

Roberto Albanesi

# ChatGPT

## Guida completa a GPT-5

**Capire, usare  
e sfruttare  
l'intelligenza  
artificiale  
generativa**



**tecniche nuove**

# Sommario

|                                                                               |           |
|-------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| <b>Prefazione.....</b>                                                        | <b>XI</b> |
| <b>Capitolo 1 – Per iniziare .....</b>                                        | <b>1</b>  |
| Agosto 2025: il lancio                                                        | 1         |
| Come iniziare a lavorare con GPT-5                                            | 2         |
| Creazione dell’account                                                        | 3         |
| Minicorso di sopravvivenza                                                    | 4         |
| Come migliorare la velocità di GPT-5                                          | 7         |
| Costi                                                                         | 9         |
| Limiti e varianti di GPT-5                                                    | 9         |
| Riepilogo comparativo                                                         | 9         |
| <b>Capitolo 2 – Introduzione all’Intelligenza Artificiale Generativa.....</b> | <b>11</b> |
| Cos’è l’Intelligenza Artificiale Generativa                                   | 11        |
| Dalla semplice automazione alla generazione creativa                          | 11        |
| Esempi pratici di AI generativa                                               | 11        |
| Perché “generativa”?                                                          | 12        |
| Come funziona a grandi linee                                                  | 12        |
| Un cambiamento culturale, oltre che tecnologico                               | 13        |
| Evoluzione dei modelli linguistici: da GPT-1 a GPT-5                          | 13        |
| Il contesto: una nuova era dell’AI                                            | 14        |
| Il Transformer                                                                | 14        |
| GPT-1 (2018) – Il prototipo                                                   | 14        |
| GPT-2 (2019) – Il salto di scala                                              | 15        |
| GPT-3 (2020) – La rivoluzione dell’interfaccia                                | 15        |
| GPT-3.5 (2022) – Verso la conversazione coerente                              | 16        |
| GPT-4 (2023) – L’inizio della multimodalità                                   | 16        |
| GPT-5 (2025) – Verso un’intelligenza conversazionale generalizzata            | 17        |
| Tendenze emergenti                                                            | 18        |
| E ora?                                                                        | 18        |
| Differenze tra GPT-3, GPT-4 e GPT-5                                           | 18        |

|                                                                    |    |
|--------------------------------------------------------------------|----|
| Scalabilità e architettura                                         | 18 |
| Comprensione linguistica e coerenza                                | 18 |
| Capacità di dialogo e memoria                                      | 19 |
| Multimodalità                                                      | 19 |
| Interfaccia e strumenti                                            | 19 |
| Personalizzazione e identità                                       | 19 |
| Sicurezza e riduzione dei bias                                     | 20 |
| Qualità delle risposte e “allucinazioni”                           | 20 |
| Impatto culturale e professionale                                  | 20 |
| Architettura di base di GPT: Transformer, attention e pre-training | 20 |
| Cos'è un modello di linguaggio?                                    | 20 |
| Transformer: la rivoluzione del 2017                               | 21 |
| Tokenizzazione: spezzare il linguaggio                             | 21 |
| Self-attention: vedere tutto, pesare tutto                         | 21 |
| Positional encoding: ordinare il disordine                         | 22 |
| Addestramento: il pre-training                                     | 22 |
| Fine-tuning e RLHF                                                 | 22 |
| Perché il Transformer è così efficace                              | 22 |
| GPT-5: evoluzione della stessa architettura                        | 23 |
| Il ruolo di OpenAI e delle aziende nel settore AI                  | 23 |
| La nascita di OpenAI                                               | 23 |
| Microsoft: il partner strategico                                   | 24 |
| Google e DeepMind: la sfida interna                                | 24 |
| Meta e i modelli open-source (LLaMA)                               | 24 |
| Altri attori rilevanti                                             | 24 |
| Le “guerre dei modelli”: tra etica, mercato e geopolitica          | 25 |
| GPT-5 come prodotto globale                                        | 25 |

## **Capitolo 3 – Lavoriamo con GPT-5..... 27**

|                                                                 |    |
|-----------------------------------------------------------------|----|
| Come funziona GPT-5: una panoramica tecnica accessibile a tutti | 27 |
| Il ciclo input–elaborazione–output                              | 27 |
| Tokenizzazione e contestualizzazione                            | 28 |
| Calcolo dell’attenzione                                         | 28 |
| Predizione token per token                                      | 28 |
| Filtri di sicurezza e moderazione                               | 29 |
| Memoria a lungo termine                                         | 29 |
| Come gestire la memoria                                         | 29 |
| La differenza fra memoria e chat                                | 30 |
| Multimodalità: testo, immagini, codice, audio                   | 31 |
| Strumenti aggiuntivi (tool usage)                               | 31 |
| Un sistema, tanti livelli di intelligenza                       | 32 |
| Dati di addestramento e fonti linguistiche                      | 32 |
| Cosa significa “addestrare” un modello linguistico              | 32 |
| Fonti principali dei dati                                       | 32 |
| Dati esclusi dall’addestramento                                 | 33 |
| Multilinguismo e imparzialità linguistica                       | 33 |
| Questioni legali: copyright, consenso e proprietà               | 34 |

|                                                                       |    |
|-----------------------------------------------------------------------|----|
| Il futuro dell'addestramento: dati più etici, più controllati         | 34 |
| Fine-tuning, RLHF e aggiornamenti continui                            | 35 |
| Perché il pre-training non basta                                      | 35 |
| Cos'è il fine-tuning                                                  | 35 |
| RLHF: Reinforcement Learning from Human Feedback                      | 36 |
| Aggiornamenti continui                                                | 36 |
| Personalizzazione e apprendimento a lungo termine                     | 37 |
| Limiti e rischi del fine-tuning e RLHF                                | 37 |
| Multimodalità: testo, immagini, codice e oltre                        | 37 |
| Cosa significa "multimodale"                                          | 37 |
| Input testuale (la modalità principale)                               | 38 |
| Input visivo: immagini e documenti                                    | 38 |
| Riconoscere un fiore                                                  | 39 |
| Input e output di codice                                              | 40 |
| Input audio (in via di integrazione)                                  | 40 |
| Output visivo: immagini, grafici, layout                              | 42 |
| File e documenti complessi                                            | 43 |
| Verso la multimodalità "agente"                                       | 44 |
| I video                                                               | 44 |
| Come GPT-5 gestisce i video?                                          | 45 |
| Differenze tra GPT-5 e altri modelli (Claude, Gemini, LLaMA, Mistral) | 45 |
| Panoramica generale                                                   | 46 |
| GPT-5 vs Claude (Anthropic)                                           | 46 |
| GPT-5 vs Gemini (Google DeepMind)                                     | 46 |
| GPT-5 vs LLaMA (Meta)                                                 | 47 |
| GPT-5 vs Mistral                                                      | 47 |
| Altri modelli emergenti                                               | 48 |
| Cosa distingue davvero GPT-5 oggi                                     | 48 |
| I limiti di GPT-5                                                     | 49 |
| GPT-5 non sa giocare a scacchi                                        | 50 |
| Immagini critiche                                                     | 50 |
| Il test d'intelligenza per l'AI                                       | 53 |
| Bias nei modelli linguistici                                          | 54 |
| Che cos'è un bias in un modello linguistico                           | 54 |
| Origine dei bias negli LLM                                            | 54 |
| Come si manifestano i bias nei modelli come GPT-5                     | 55 |
| Conseguenze pratiche e rischi sociali                                 | 57 |
| Strategie per mitigare i bias                                         | 57 |
| Il ruolo dell'utente                                                  | 57 |
| Disinformazione, allucinazioni e responsabilità dell'AI               | 57 |
| Che cos'è l'allucinazione negli LLM                                   | 58 |
| Perché avvengono le allucinazioni                                     | 58 |
| Disinformazione e deepfake testuali                                   | 59 |
| Responsabilità: chi è responsabile del contenuto generato?            | 60 |
| Mitigazioni tecniche e limiti                                         | 60 |
| Strategie per l'utente: verifica e trasparenza                        | 60 |
| Educazione al contenuto generato dall'AI                              | 61 |

## Capitolo 4 – Applicazioni pratiche di GPT-5 ..... 63

|                                                                        |    |
|------------------------------------------------------------------------|----|
| Prompt engineering: come ottenere risposte migliori                    | 63 |
| Cos'è un prompt?                                                       | 63 |
| Prompt base: chiarezza e specificità                                   | 64 |
| Struttura di un prompt efficace                                        | 64 |
| Prompt iterativi e conversazionali                                     | 64 |
| Tecniche avanzate: few-shot prompting                                  | 65 |
| Prompt con vincoli e parametri                                         | 65 |
| Prompt multimodali                                                     | 66 |
| Errori comuni da evitare                                               | 66 |
| Automazione e prompt riutilizzabili                                    | 66 |
| GPT-5 come motore di ricerca                                           | 66 |
| Scrittura e creatività: dallo storytelling alla poesia                 | 67 |
| Il modello come coautore                                               | 67 |
| Storytelling: creare storie da zero                                    | 68 |
| Poesia: dall'imitazione alla creazione                                 | 68 |
| Generi creativi e linguaggi narrativi                                  | 69 |
| Creatività su commissione: marketing, branding e copywriting           | 69 |
| Come guidare la creatività dell'AI                                     | 69 |
| Limiti creativi di GPT-5                                               | 70 |
| GPT-5 nelle mani di artisti e scrittori                                | 70 |
| Educazione e formazione: tutor virtuali e apprendimento personalizzato | 70 |
| L'AI come strumento di apprendimento                                   | 71 |
| Come tutor virtuale                                                    | 71 |
| Personalizzazione del percorso educativo                               | 71 |
| Generazione di contenuti didattici                                     | 72 |
| Supporto allo studio e al ripasso                                      | 72 |
| Apprendimento linguistico e traduzione                                 | 72 |
| Limiti e rischi educativi                                              | 73 |
| Educatori aumentati                                                    | 73 |
| Uso in ambito aziendale: marketing, project management, customer care  | 73 |
| L'AI come risorsa aziendale                                            | 73 |
| Project Management e organizzazione                                    | 74 |
| Marketing e contenuti digitali                                         | 74 |
| Comunicazione interna e HR                                             | 75 |
| Integrazione con strumenti aziendali                                   | 75 |
| Vantaggi competitivi e produttività                                    | 76 |
| Limiti e considerazioni aziendali                                      | 76 |
| Supporto al coding e sviluppo software                                 | 76 |
| Codice come linguaggio                                                 | 77 |
| Generazione di codice su richiesta                                     | 77 |
| Debug e correzione automatica                                          | 77 |
| Refactoring e ottimizzazione                                           | 78 |
| Spiegazione e documentazione del codice                                | 78 |
| Sviluppo web e prototipazione                                          | 78 |
| Integrazione con IDE e strumenti                                       | 79 |

|                                                                 |     |
|-----------------------------------------------------------------|-----|
| Limiti tecnici e cautele                                        | 79  |
| Apprendimento della programmazione                              | 79  |
| Assistente informatico                                          | 80  |
| Esempi                                                          | 80  |
| Traduzioni, sintesi, riassunti e analisi di testo               | 81  |
| Traduzioni multilingue                                          | 81  |
| Sintesi e riassunti di testi lunghi                             | 81  |
| Parafrasi, riscrittura e semplificazione                        | 82  |
| Analisi grammaticale e stilistica                               | 82  |
| Estrazione di informazioni                                      | 83  |
| Confronto con strumenti classici                                | 83  |
| Limiti e considerazioni                                         | 84  |
| Applicazioni scientifiche e ricerca accademica                  | 84  |
| Scrittura scientifica assistita                                 | 84  |
| Lettura e sintesi di articoli scientifici                       | 85  |
| Generazione di ipotesi e domande di ricerca                     | 85  |
| Analisi dati e codifica statistica                              | 85  |
| Supporto alla tesi e alla ricerca universitaria                 | 86  |
| Traduzione scientifica multilingue                              | 86  |
| Ricerca bibliografica e supporto con fonti                      | 87  |
| Limiti e rischi in ambito accademico                            | 87  |
| Automazione e produttività personale                            | 87  |
| L'AI come assistente personale                                  | 87  |
| Organizzazione delle attività quotidiane                        | 88  |
| Automatizzare scrittura e comunicazione                         | 88  |
| Brainstorming e mappatura mentale                               | 89  |
| Gestione del tempo e delle priorità                             | 89  |
| Automatizzare flussi con altri strumenti                        | 89  |
| Sviluppo personale e abitudini                                  | 90  |
| Rischi e limiti nella produttività assistita                    | 90  |
| Integrazione con strumenti e API (Zapier, Notion, Excel ecc.)   | 90  |
| Perché integrare GPT-5?                                         | 91  |
| Integrazione tramite API di OpenAI                              | 91  |
| Integrazione no-code con Zapier                                 | 92  |
| GPT-5 in Notion: assistente dentro la conoscenza                | 93  |
| Excel e Google Sheets: GPT nei fogli di calcolo                 | 93  |
| Sviluppo custom con API + strumenti esterni                     | 94  |
| I passi per integrare GPT-5 in Excel                            | 94  |
| I passi per integrare GPT-5 in Zapier                           | 95  |
| Esempi pratici di automazione intelligente                      | 97  |
| Limiti, sicurezza e buone pratiche                              | 97  |
| Utilizzo in ambienti professionali (medicina, diritto, finanza) | 97  |
| GPT-5 in medicina: assistente, non diagnosta                    | 98  |
| GPT-5 nel diritto: chiarezza e supporto alla redazione          | 98  |
| GPT-5 in finanza: sintesi, analisi e comunicazione              | 99  |
| Punti comuni: valore aggiunto e cautele                         | 99  |
| Creazione di contenuti digitali: blog, video, social media      | 100 |

|                                                             |            |
|-------------------------------------------------------------|------------|
| Content creation: da idea a pubblicazione                   | 100        |
| Bloggare e articoli SEO-friendly                            | 100        |
| Script e storyboard per video                               | 101        |
| Social media: post, caption e strategia                     | 101        |
| Strategie di content marketing                              | 102        |
| Branding e tono di voce                                     | 102        |
| Automatizzazione della produzione                           | 103        |
| Limiti e buone pratiche                                     | 103        |
| <b>Capitolo 5 – Questioni etiche, legali e sociali.....</b> | <b>105</b> |
| Privacy, copyright e uso dei dati                           | 105        |
| Privacy: che dati raccoglie GPT-5?                          | 105        |
| Diritti degli utenti: controllo e cancellazione             | 106        |
| Addestramento e dati pubblici: il nodo del consenso         | 106        |
| Copyright nei contenuti generati da GPT-5                   | 106        |
| L'AI può essere titolare di copyright?                      | 106        |
| Problemi aperti e zone grigie                               | 107        |
| Verso una nuova cultura della proprietà digitale            | 107        |
| AI e lavoro: sostituzione o trasformazione?                 | 107        |
| Le tre modalità di impatto dell'AI sul lavoro               | 108        |
| Settori a rischio e settori in espansione                   | 108        |
| Le nuove competenze del lavoro aumentato                    | 109        |
| Impatti psicologici e organizzativi                         | 109        |
| Disuguaglianze e divari tecnologici                         | 109        |
| Politiche pubbliche e ruolo dell'istruzione                 | 110        |
| Regolamentazione e politiche internazionali sull'AI         | 110        |
| Perché serve regolamentare l'AI                             | 110        |
| L'AI Act dell'Unione Europea                                | 111        |
| USA: approccio decentrato e orientato all'innovazione       | 111        |
| Cina: regolazione centralizzata e controllo statale         | 112        |
| Altre iniziative internazionali                             | 112        |
| Sfide della regolamentazione                                | 112        |
| Il ruolo degli sviluppatori e delle aziende                 | 113        |
| Verso una cittadinanza algoritmica consapevole              | 113        |
| GPT-5 e l'impatto sulle relazioni umane                     | 113        |
| L'AI come interlocutore "umano-simile"                      | 113        |
| Relazioni parasociali e legame emotivo con l'AI             | 114        |
| GPT-5 come mediatore nelle relazioni umane                  | 114        |
| Impatti sull'infanzia e l'adolescenza                       | 114        |
| Dipendenza, isolamento e iperinterazione                    | 115        |
| Le nuove forme di intimità artificiale                      | 115        |
| L'AI come specchio della nostra solitudine                  | 115        |
| L'AI nella letteratura, nell'arte e nei media               | 116        |
| L'AI come creatore di contenuti narrativi                   | 116        |
| Letteratura: tra generazione e riscrittura                  | 116        |
| Arte visiva e multimediale: AI come musa o strumento?       | 117        |
| AI e media: nuovi formati narrativi                         | 117        |

|                                                               |     |
|---------------------------------------------------------------|-----|
| Critiche e controversie                                       | 117 |
| Arte e letteratura come specchio critico dell'AI              | 118 |
| L'estetica dell'algoritmo: nasce una nuova cultura?           | 118 |
| Linguaggio, identità e interazione con l'AI                   | 118 |
| Linguaggio naturale e linguaggio algoritmico                  | 119 |
| Come cambia il modo di parlare con l'AI                       | 119 |
| L'identità linguistica: chi siamo quando parliamo con un'AI   | 119 |
| L'AI come "alter ego linguistico"                             | 119 |
| Multilinguismo, accessibilità e disuguaglianza linguistica    | 120 |
| L'AI come laboratorio linguistico collettivo                  | 120 |
| AI come specchio della società                                | 121 |
| L'AI non è neutrale: è sociale                                | 121 |
| I bias come sintomo culturale                                 | 121 |
| L'AI e la costruzione dell'immaginario collettivo             | 121 |
| Chi controlla il riflesso? L'AI tra potere e accesso          | 122 |
| GPT-5 come diario collettivo non intenzionale                 | 122 |
| Un nuovo specchio di Narciso?                                 | 122 |
| AI come specchio per pensare la società che vogliamo          | 123 |
| Scenari futuri: superintelligenza, AGI e oltre                | 123 |
| Oltre GPT: evoluzione tecnica e capacità emergenti            | 123 |
| Cos'è l'AGI (Artificial General Intelligence)                 | 123 |
| Superintelligenza: possibilità o fantascienza?                | 124 |
| Come si preparano le grandi organizzazioni                    | 124 |
| I dilemmi esistenziali dell'intelligenza artificiale avanzata | 125 |
| Co-evoluzione: umani e AI insieme                             | 125 |

## **Capitolo 6 – Per utenti con competenze avanzate..... 127**

|                                                                              |     |
|------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Creare un assistente virtuale personalizzato con GPT-5                       | 127 |
| Cos'è un assistente virtuale basato su GPT-5                                 | 127 |
| Fase 1 – Definisci lo scopo del tuo assistente                               | 128 |
| Fase 2 – Configura le istruzioni personalizzate                              | 128 |
| Fase 3 – Aggiungi file di riferimento o conoscenze personalizzate            | 128 |
| Fase 4 – Integra GPT-5 in un flusso reale                                    | 129 |
| Fase 5 – Test, sicurezza e aggiornamento                                     | 129 |
| Esempio pratico: realizziamo un GPT                                          | 129 |
| I punti critici dei GPT                                                      | 134 |
| Costruire una lezione con GPT-5 per l'educazione                             | 135 |
| Fase 1 – Scegli l'obiettivo didattico                                        | 135 |
| Fase 2 – Chiedi a GPT-5 una struttura didattica                              | 135 |
| Fase 3 – Genera contenuti testuali ed esercizi                               | 136 |
| Fase 4 – Costruisci materiali multiformato                                   | 136 |
| Fase 5 – Personalizza per stili cognitivi o BES (Bisogni Educativi Speciali) | 136 |
| Fase 6 – Coinvolgi lo studente con GPT-5 come tutor                          | 137 |
| Buone pratiche e limiti pedagogici                                           | 137 |
| Sperimentazioni con immagini, codice e prompt avanzati                       | 137 |
| Prompt avanzati: come progettare richieste complesse                         | 137 |
| Uso delle immagini: analisi, descrizione e ispirazione visiva                | 138 |

|                                                       |     |
|-------------------------------------------------------|-----|
| Scrivere, correggere e spiegare codice                | 138 |
| Integrazione di codice e immagine                     | 139 |
| Simulazioni e interazioni complesse                   | 139 |
| Idee per esperimenti interdisciplinari                | 139 |
| Strumenti complementari da usare in sinergia          | 140 |
| Dieci progetti creativi da realizzare con GPT-5       | 140 |
| 1. Generatore di fiabe personalizzate per bambini     | 140 |
| 2. Assistente di scrittura poetica o letteraria       | 141 |
| 3. Simulatore di dibattito argomentativo              | 143 |
| 4. Museo virtuale narrato dall'AI                     | 144 |
| 5. Diario interattivo di apprendimento                | 145 |
| 6. Generatore di giochi educativi testuali            | 146 |
| 7. Traduttore culturale e riformulatore               | 148 |
| 8. Sviluppatore di micro-app educative                | 149 |
| 9. Curatore di playlist emotive e tematiche           | 150 |
| 10. Manuale collaborativo scritto a più mani con l'AI | 151 |

|                                                         |            |
|---------------------------------------------------------|------------|
| <b>Appendice A – Glossario dei termini tecnici.....</b> | <b>155</b> |
|---------------------------------------------------------|------------|

|                                                                              |            |
|------------------------------------------------------------------------------|------------|
| <b>Appendice B – Guida ai migliori strumenti AI da usare con GPT-5 .....</b> | <b>159</b> |
|------------------------------------------------------------------------------|------------|

|                                                           |            |
|-----------------------------------------------------------|------------|
| <b>Appendice C – Prompt utili divisi per ambito .....</b> | <b>163</b> |
|-----------------------------------------------------------|------------|

|                                                                 |            |
|-----------------------------------------------------------------|------------|
| <b>Appendice D – Risorse online e comunità da seguire .....</b> | <b>169</b> |
|-----------------------------------------------------------------|------------|

# Prefazione

## Perché un libro su ChatGPT-5

---

Viviamo in un'epoca in cui l'intelligenza artificiale non è più soltanto un argomento da conferenze accademiche o romanzi di fantascienza. È una presenza quotidiana, silenziosa ma profonda, che trasforma il modo in cui scriviamo, impariamo, lavoriamo, creiamo, pensiamo.

In questo scenario, **ChatGPT-5** (abbreviato nel testo con GPT-5) **rappresenta una svolta culturale oltre che tecnologica**: è il primo modello linguistico a essere diffuso su scala globale con capacità multimodali integrate, memoria contestuale, linguaggio naturale affinato e una crescente adattabilità ai bisogni individuali.

Scrivere un libro su GPT-5 significa tentare di **mettere ordine nel cambiamento**, di offrire un **faro nella nebbia dell'innovazione** e, soprattutto, di dare voce a una domanda collettiva: *come possiamo convivere, collaborare e crescere con l'intelligenza artificiale generativa?*

Questo libro nasce per rispondere a quella domanda, **con chiarezza ma senza semplificazioni, con profondità ma senza esclusività tecnica**. È un libro per educatori, imprenditori, studenti, ricercatori, creativi e cittadini del XXI secolo che vogliono capire non solo *cosa* sia GPT-5, ma *cosa farci*.

## Come è nato questo libro

Il mio precedente lavoro sulle prime versioni di GPT-4 si era soffermato soprattutto sulle tante lacune che ancora si potevano scoprire, soprattutto in una realtà italiana (per esempio, chiedendo il riassunto di un capitolo de *I promessi sposi* spesso si otteneva un contenuto che si riferiva ad altre parti dell'opera). Viviamo un'epoca di trasformazione profonda, in cui la scrittura incontra l'intelligenza artificiale non come rivale, ma come alleata. Questo libro nasce proprio da tale incontro: un dialogo continuo tra pensiero umano e capacità computazionale, tra riflessione personale e strumenti digitali avanzati.

Nel corso della stesura, ho fatto uso di **GPT-5**, un modello linguistico sviluppato da OpenAI, come supporto creativo, organizzativo e redazionale. L'intelligenza artificiale è

stata impiegata per esplorare idee, riformulare paragrafi, suggerire esempi e, in alcuni casi, generare bozze iniziali che ho poi rielaborato, adattato e integrato secondo la mia visione e sensibilità.

**L'uso di ChatGPT non sostituisce il mio ruolo di autore**, né lo diminuisce: al contrario, mi ha permesso di concentrarmi con maggiore intensità sul contenuto, sulla coerenza e sulla direzione generale dell'opera. Come ogni strumento, l'AI ha valore solo se guidata da intenzione, giudizio critico e responsabilità.

Condivido questa premessa per una ragione di **trasparenza**, ma anche con uno spirito di apertura: credo che l'intelligenza artificiale, usata con consapevolezza, possa arricchire i processi creativi e ampliarne le possibilità. Questo libro è un esempio – forse uno dei primi – di come umano e artificiale possano **scrivere insieme**, restando ben distinti ma armonicamente complementari.

## Come usare questo libro

---

Il testo è organizzato in **sei capitoli**, che seguono un filo logico ma sono anche **modulari**. Puoi leggerlo in sequenza oppure saltare ai paragrafi che ti interessano di più.

- **Capitolo 1** – Utile soprattutto a **chi non ha ancora scoperto il mondo di ChatGPT** o chi vuole velocemente capire le differenze pratiche con i predecessori.
- **Capitolo 2** – Ti introduce alla **storia** e ai **concetti base** dell'intelligenza artificiale generativa.
- **Capitolo 3** – Esplora il **funzionamento interno** di GPT-5: il cuore tecnico del sistema.
- **Capitolo 4** – Presenta gli **usi pratici** più diffusi, dal supporto personale alla produttività. Entra in **ambiti professionali e creativi**, mostrando come GPT-5 può amplificare competenze e progetti.
- **Capitolo 5** – Affronta i **rischi, limiti e implicazioni etiche** dell'AI generativa, offrendo strumenti critici. Riflette sull'**impatto culturale, sociale e filosofico** dell'AI come specchio dell'umanità.
- **Capitolo 6** – Propone **laboratori e attività pratiche**; per utenti con competenze avanzate.
- Le **appendici** offrono strumenti concreti: glossari, strumenti consigliati, prompt pronti, risorse da seguire.

Il libro è pensato come **manuale, mappa e guida**. Non ti dirà cosa pensare dell'intelligenza artificiale, ma ti aiuterà a pensare con essa.

Se sei un formatore, potrai usare i capitoli per costruire lezioni. Se sei uno sviluppatore, troverai ispirazione tecnica e progettuale. Se sei un curioso, ti offrirà una bussola per esplorare con senso critico. Se sei un creativo, ti mostrerà come l'AI può potenziare – non sostituire – la tua visione.

# Applicazioni pratiche di GPT-5

## Prompt engineering: come ottenere risposte migliori

---

GPT-5 è un modello linguistico incredibilmente potente, ma la **qualità delle risposte** che fornisce dipende in larga parte da **come viene posta la domanda**. Questa capacità di interagire efficacemente con l'AI prende il nome di **prompt engineering**: l'arte e la tecnica di progettare input testuali (prompt) che guidino il modello a produrre l'output desiderato.

In questo paragrafo scopriremo come strutturare prompt efficaci, quali strategie avanzate adottare e quali sono gli errori più comuni da evitare.

### Cos'è un prompt?

Un **prompt** è qualsiasi input dato a GPT-5: una domanda, un'istruzione, una frase incompleta, un blocco di testo.

Un buon prompt non è semplicemente “una richiesta”: è una **sceneggiatura mentale** che orienta il comportamento del modello, fornendogli:

- contesto (chi sei? A chi ti rivolgi?);
- obiettivo (cosa vuoi ottenere?);
- vincoli (lunghezza, tono, stile, formato);
- esempi (facoltativi, ma molto utili).

## Prompt base: chiarezza e specificità

GPT-5 funziona meglio con **istruzioni chiare e precise**. Confrontiamo due prompt:

*“fammi un riassunto.”*

*“riassumi in 5 punti i principali argomenti di questo testo, usando un linguaggio semplice e diretto.”*

Oppure:

*“spiegami Kant.”*

*“spiegami in modo semplificato l’idea di imperativo categorico di Kant, come se parlassi a uno studente delle superiori.”*

In entrambi i casi il primo prompt è troppo vago e generico. Le risposte saranno molto più utili se il prompt è **contestualizzato e finalizzato**.

## Struttura di un prompt efficace

Un prompt ben costruito spesso segue questa struttura:

1. **Ruolo assegnato**  
“agisci come un insegnante di filosofia...”
2. **Obiettivo dell’output**  
“...spiega la teoria dell’atto linguistico di Austin...”
3. **Formato desiderato**  
“...in una tabella comparativa con Searle...”
4. **Tono e registro**  
“...usando un linguaggio formale ma accessibile.”
5. *(facoltativo)* **Esempio o modello**  
“ecco un esempio di tabella che vorrei ricevere...”

## Prompt iterativi e conversazionali

GPT-5 funziona bene **con aggiustamenti progressivi**. Puoi perfezionare le risposte passo dopo passo:

1. Fai una richiesta iniziale.
2. Analizza la risposta.

3. Chiedi miglioramenti o modifiche.
4. Approfondisci con domande successive.

#### Esempio

- Utente: “spiegami la crisi del 1929 in 5 righe”.
- GPT: [Risposta]
- Utente: “ora riscrivila come se fosse una scena teatrale”.
- GPT: [Nuova risposta]
- Utente: “aggiungi una battuta ironica tra i personaggi”.

La **conversazione** è parte del **prompt engineering**.

## Tecniche avanzate: few-shot prompting

Una tecnica potente è quella di **dare esempi** nel prompt per istruire il modello su come deve rispondere.

#### Esempio

“rispondi alle domande nel seguente formato:

domanda: [testo]

risposta: [testo breve e precisa].

Domanda: Qual è la capitale della Francia?

Risposta: Parigi

Domanda: Qual è il simbolo chimico dell'ossigeno?”

Risposta: O

GPT-5 riconoscerà lo schema e continuerà in modo coerente.

## Prompt con vincoli e parametri

Puoi guidare GPT-5 con **restrizioni chiare**:

- “massimo 280 caratteri”;
- “solo in elenco puntato”;
- “non usare parole straniere”;
- “evita opinioni soggettive”;
- “non ripetere i termini già usati”.

# Questioni etiche, legali e sociali

## Privacy, copyright e uso dei dati

---

La potenza dei modelli linguistici come GPT-5 deriva dall'enorme quantità di dati su cui sono addestrati: testi, articoli, siti web, conversazioni pubbliche, documenti, codice. Ma questa forza è anche **una fonte di interrogativi giuridici ed etici**: da dove provengono questi dati? Sono stati raccolti con consenso? I contenuti generati da GPT-5 violano il diritto d'autore? Che fine fanno le nostre conversazioni?

In questo paragrafo affronteremo le tre dimensioni chiave di questo dibattito: **la privacy degli utenti, il copyright nei contenuti generati e riutilizzati e l'uso (etico e legale) dei dati per l'addestramento dei modelli.**

### Privacy: che dati raccoglie GPT-5?

GPT-5 non “vede” l'utente, ma **registra temporaneamente le interazioni testuali** per fini di miglioramento del servizio, a meno che l'utente non disattivi la cronologia o non utilizzi la modalità privata (*ChatGPT senza memoria attiva*).

Dati trattati:

- contenuti scritti nelle chat;
- dati tecnici (browser, ip, dispositivo, ora);
- eventuali dati personali inseriti volontariamente dall'utente.

Importante: **OpenAI dichiara di non usare dati provenienti da chat con memoria disattivata per addestrare i modelli.**

## Diritti degli utenti: controllo e cancellazione

L'utente ha il diritto di:

- visualizzare e cancellare la cronologia delle conversazioni;
- gestire la funzione memoria (attiva/disattiva);
- richiedere l'eliminazione completa dei dati;
- consultare la privacy policy per conoscere il trattamento dei dati.

La responsabilità di evitare l'inserimento di **dati sensibili o identificabili** nei prompt ricade sull'utente. GPT-5 **non è progettato per trattare dati sanitari, legali o personali senza garanzie di sicurezza**.

## Addestramento e dati pubblici: il nodo del consenso

Molti modelli, compresi quelli alla base di GPT-5, sono stati addestrati su:

- testi di dominio pubblico (es. Wikipedia, libri open access);
- contenuti web liberamente accessibili, ma non sempre con licenza chiara;
- dati sintetici o generati internamente.

Domanda cruciale: È lecito usare contenuti pubblicati online per addestrare un'AI, anche se protetti da copyright? La questione è oggetto di **controversie legali internazionali**, ancora in evoluzione.

## Copyright nei contenuti generati da GPT-5

I contenuti generati da GPT-5 **non sono copiati da testi esistenti**, ma sono *nuove combinazioni linguistiche statisticamente plausibili*.

Tuttavia:

- Possono assomigliare a testi preesistenti, soprattutto se il prompt è molto specifico.
- L'utente che genera il contenuto è considerato l'autore, salvo diversa licenza.
- Non sempre è chiaro se si tratta di contenuto originale o derivato.

In alcuni contesti (editoria, design, musica, software), i contenuti generati da AI **possono violare diritti d'autore se imitano opere protette**.

## L'AI può essere titolare di copyright?

Secondo la legislazione attuale (2025), in quasi tutti i paesi:

- Solo un essere umano può detenere diritti d'autore.

# Guida ai migliori strumenti AI da usare con GPT-5

GPT-5 è molto più potente se utilizzato **in sinergia con altri strumenti**. Questa appendice propone una panoramica dei migliori tool AI — gratuiti o a pagamento — da affiancare a GPT-5 per **creare contenuti, analizzare dati, gestire progetti, generare immagini, sviluppare codice e altro ancora**.

## Piattaforme e interfacce avanzate per GPT-5

### ChatGPT (versione Plus)

- Accesso a GPT-5 con modalità chat, multimodalità (immagini, codice, file), memoria attiva.
- Plugin e browsing integrati.
- Versione più completa e accessibile.

### OpenAI Playground

- Interfaccia sperimentale per testare GPT-5 con parametri personalizzati (temperatura, top-p, stop sequences).
- Ideale per sviluppatori e prompt engineer.

### Poe (di Quora)

- Aggregatore di modelli AI (inclusi GPT-5, Claude, Mistral, Gemini).
- Permette di creare chatbot personalizzati e condividerli facilmente.

# Prompt utili divisi per ambito

L'efficacia di GPT-5 dipende in gran parte **dalla qualità del prompt**. Un buon prompt è:

- chiaro e specifico
- adattato al contesto
- guidato da un obiettivo
- tarato sul tono e sul livello desiderato.

In questa sezione troverai **prompt tematici** già testati, pronti per essere copiati, adattati e riutilizzati.

## Educazione

### Creare una lezione

“crea una lezione di 45 minuti sul ciclo dell’acqua per studenti di seconda media. Includi spiegazione, attività interattiva, esempio pratico e verifica finale”.

### Semplificare un testo

“semplifica questo testo per uno studente con DSA mantenendo i concetti chiave, usando frasi brevi e linguaggio quotidiano”. *(incolla testo)*

**ChatGPT basato su GPT-5**, l'importante aggiornamento dell'applicazione di OpenAI disponibile da agosto 2025, rappresenta una svolta culturale oltre che tecnologica: è il primo modello linguistico **a essere diffuso su scala globale con capacità multimodali integrate**, memoria contestuale, linguaggio naturale affinato e una crescente adattabilità ai bisogni individuali.

Questo volume risponde a una domanda collettiva: **come possiamo convivere, collaborare e crescere con l'intelligenza artificiale generativa?** Allo scopo il libro presenta **gli usi pratici più diffusi**, dal supporto personale alla produttività, ed entra in ambiti professionali e creativi, mostrando **come GPT-5 può amplificare competenze e progetti**.

È un libro per educatori, imprenditori, studenti, ricercatori, creativi e cittadini del XXI secolo **che vogliono capire non solo cosa sia GPT-5, ma cosa farci**.

**Roberto Albanesi**

*Dopo la laurea in ingegneria elettronica e alcuni anni come ricercatore presso il CISE nei quali fu tra i primi a occuparsi di intelligenza artificiale in Italia, ha parallelamente svolto l'attività di curatore di manualistica informatica. Dal 2000 ha diretto diversi siti Internet svolgendo l'attività di divulgatore scientifico, soprattutto in quei campi che interessano la qualità della vita. Autore di diversi libri, in questa collana ha già pubblicato Come usare al meglio ChatGPT (2024).*



**tecniche nuove**

[www.tecnichenuove.com](http://www.tecnichenuove.com)

**16,90 €**

ISBN 978-88-481-4953-2



9 788848 149532